

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Али Фарис Хассун Али
«Синестезийная метафора в русской классической прозе», представленной
на соискание ученой степени кандидата филологических наук
по специальности 10.02.01 – Русский язык

Тема диссертационного исследования «Синестезийная метафора в русской классической прозе» является, безусловно, актуальной. Во-первых, в силу того, что явление синестезии входит в центр внимания многих специалистов смежных областей науки. Проявление синестезии рассматривается и в лингвистике, с одной стороны, как своего рода языковая универсалия, изучение которой является перспективной областью лингвистических исследований, а с другой стороны, материал художественных произведений оказывается достаточно удобным для последующей верификации результатов исследований в области лингвистики.

Материал художественного творчества является одной из плодотворных сфер, позволяющих учесть «человеческий фактор» при анализе языковых проявлений синестезии. И это представляется вполне закономерным. Понимание синестетической метафоры как логической операции переноса из одной чувственной сферы в другую связано с задачей разработки антропоцентрического подхода к языковым манифестациям интермодальности, ставящего во главу угла отношение «язык – внутренний мир индивида». И потому, диссертационная работа актуальна для антропоцентрически ориентированной лингвистики также по той причине, что в ней на материале языка русской прозы рассматриваются такие важные системы человека, как эмоции и чувства.

Во-вторых, исследование актуально и в отношении цели и решаемых задач. Научные идеи, на которые опирается в своем исследовании соисполнитель, позволяют на единых принципах и с современных позиций систематизировать материал исследования, в результате чего в работе представлено его нетривиальное комплексное описание.

Анализ диссертационной работы позволяет выделить ряд значимых позитивных сторон осуществленного исследования и представления его результатов. В работе сформулирована научная проблема исследования, сформулированы адекватная объекту и предмету цель, а также задачи исследования.

Научная новизна диссертации Али Фарис Хассун Али состоит в том, что это первая работа монографического характера, в которой представлен комплексный анализ семантических, структурных и функциональных особенностей языковых единиц, входящих в систему образных средств художественного текста и сосредоточена на изучении семантики образной лексики и фразеологии языка произведений русской классической литературы, изучаемой в арабской аудитории, и трансформируемой в арабском тексте.

Следует отметить, что заслугой диссертанта и научного руководителя доцента Кольцовой Людмилы Михайловны является то, что в диссертации

(судя по ее автореферату) достаточно глубоко и убедительно представлен анализ синестезийных метафор в таких тематических классификациях, как характеристика и оценка внешних проявлений эмоции, чувств; природных явлений и объектов неживой природы; движений героя; социального положения человека и др.

Настоящая работа является законченным самостоятельным, аргументированным исследованием, вызвавшим большой интерес, выполненным на обширном теоретическом и фактическом материале, обладающим актуальностью, научной новизной, теоретической и практической значимостью.

В соответствии с вышесказанным, полагаем, что диссертация Али Фарис Хассун Али соответствует паспорту научной специальности 10.02.01 – Русский язык и критериям, установленным Положением о порядке присуждения ученых степеней, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – Русский язык.

22.01.2018 г.

Кандидат филологических наук
(специальность 10.02.01 – русский язык),
доцент кафедры методики естественнонаучного образования и
информационных технологий факультета образовательных технологий и
непрерывного образования,
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
«Ульяновский государственный педагогический университет
имени И.Н. Ульянова» (ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Ольга Геннадьевна Мукина

Адрес: 432071, Ульяновск, площадь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина,
дом 4.

Сайт: www.ulspu.ru
E-mail: mukina_o@mail.ru
тел. 89278120299

